

堺選手権女子競技規則

(2015 年度改訂)

【上級】

D スコア

難度点 (DV)	跳馬・・・2013 年度版難度点に 1. 0 0 点をプラスする。 段違い平行棒・・・終末技を含む最大 8 つの高い順からの難度点を数える。 平均台・ゆか・・・終末技を含む最大 8 つの高い順からの難度を数える。
構成要求 (CR)	5 つの構成要求 (各 0. 5 0 点×5) 最大で 2. 5 0
加点	段違い平行棒、平均台、ゆかの演技において質の高い演技に対して最大で 0. 5 0 点を与える。(一部分または演技全体の流れに対して評価する。) ※美しさ (体線、姿勢、開脚度など) ※雄大さ (宙返りの高さ、振幅の大きさなど) など

★禁止技の設定はない

E スコア・・・1 0. 0 0 から一般欠点・芸術性の減点・種目特有な実施減点を行う。

<短い演技の減点>・・・D 審判団へ E スコアから減点 (ND) をする。

6 技以上	減点なし
5 技	－ 2. 0 0
4 技	－ 4. 0 0
3 技	－ 5. 0 0
2 技	－ 6. 0 0
1 技	－ 7. 0 0

【各種目の規則】

跳馬	2013 年度版採点規則に 1. 0 0 点をプラスした D スコア 2 回の跳躍を実施し、良いほうの得点が有効点となる。 ※跳馬の高さは 1 2 5 c m とする。レーンに関する減点は適用しない。
----	--

	CR	A 難度を認められる技
段違い 平行棒	① 高棒→低棒または低棒→高棒へ移動する空中局面を伴う技 ② ①とは異なる空中局面を伴う技 ③ 棒に近い回転系の技 ④ 倒立を経過する技 (振り上げ倒立も可) ⑤ 終末技 A 以上	・前方支持回転 ・後方支持回転 ・高棒棒下振り出し下り
平均台	① 異なるダンス系の跳躍技の組み合わせ (前後開脚の跳躍技を含む) ② ターン ③ 1 つの空中局面を伴う技を含む、アクロバット系のシリーズ (同一技のシリーズも可) ④ 方向の異なる (前/側方と後方) アクロバット系の技 ⑤ 終末技 A 以上	・伸身とび ・かかえこみとび ・前転 ・後転 ・片足踏み切り側方宙返り下り ・片足踏み切り前方宙返り下り
ゆか	① 1 つは 180° の前後/左右開脚 or 開脚屈伸姿勢を持つ、2 つの異なるリープ or ホップ での移動 *1 つ目のリープ/ホップは片足着地" ② 前方/側方と後方の宙返り ③ ひねり (1 回以上) を伴う宙返り ④ 2 回宙返りまたは異なる 2 つの宙返りを含むアクロライン ⑤ 終末技 A 以上	・前方倒立回転 ・後方倒立回転 ・側方倒立回転

【初級】

10.00 点満点とし、減点については小欠点(0.05/0.1)、中欠点(0.2/0.3)、大欠点(0.5)を適用する。

次の技を実施すること。

段違い平行棒、平均台、床において要素を実施しない場合は、1項目につき各 1.0 点の減点とする。

跳馬は新型跳馬（高さ 110cm）を使用する。

種目	技・内容
跳馬	<p>開脚とび、閉脚とび、台上前転、前転とびのいずれかの跳躍とする。 （開脚とび、閉脚とび、台上前転：7.00 前転とび：10.00 からの減点とする。） 新型跳馬を使用し、跳馬の高さは 110cm とする。レーンに関する減点は適用しない。</p>
段違い 平行棒	<p>次の技を実施する。（順不同） 1, 逆上がり 2, 前方支持回転 3, 後方支持回転 4, 足裏支持飛び出し（フットおり） *すべて低棒のみで実施する。 *中間振動（停止）は各 0.30 の減点、落下は各 0.50 の減点とする。</p>
平均台	<p>次の技を実施する。（順不同） 1, 前後開脚とび 2, 伸身とび 3, ねことび または かかえこみとび 4, 側転 または 前転 5, 片足上 360 度ターン 6, 終末技 — 前転とびおり または 側転とびおり *開始技は難度価値のないものでもよい。 *各技のつなぎはシャッセ、ステップ、歩、走、ちいさな跳び、台に接した動き、姿勢保持技等を用いる。 *演技時間は 1 分 30 秒までとする。</p> <p>芸術性…姿勢の良い美しい実施 確実性のある実施 スピーディでリズムの変化のある実施 動き、構成に調和があり芸術的な実施</p>
ゆか	<p>次の技を実施する。（順不同） 1, 前転とび両足着地 2, 前転とび片足着地 3, ロンダード または 側転 4, 前方または後方倒立回転 5, 前後開脚とび 6, 片足上 360 度ターン *各技のつなぎはシャッセ、ステップ、歩、走、ちいさな跳び、ゆかに接した動き等を用いる。 *演技時間は 1 分 30 秒までとする。</p> <p>芸術性…姿勢の良い美しい実施 確実性のある実施 スピーディでリズムの変化のある実施 音楽と動きが調和した芸術的表現力のある実施</p>